

Jaarplan 2023



SYNAGOGE
GRONINGEN



Stichting Folkingestraat Synagoge
Postbus 4187
9701 ED Groningen

Bezoekadres: Folkingestraat 60 | 9711 JZ Groningen



Voorwoord

In 1975 werd Stichting Folkingestraat Synagoge (Synagoge Groningen) in het leven geroepen om het markante joodse gebedshuis in het stadshart van Groningen van de sloophamer te redden. Zes jaar later, in 1981, kon het volledig gerestaureerde gebouw opnieuw in gebruik worden genomen. Sindsdien is Synagoge Groningen weer de 'sjoel' van de Joodse Gemeente Groningen en vult onze stichting de culturele agenda van het gebouw.

Sinds de opening van de permanente expositie in 2021 hebben duizenden mensen kennis genomen van ons verhaal. Vanaf dat moment is ons beleid er op ingesteld om de kwaliteit van ons culturele aanbod te verhogen en onze impact te vergroten. We streven naar een museale status. De opname in het Museumregister verplicht ons om kwaliteitsnormen te realiseren op verschillende terreinen: van collectiebeheer tot personeelsbeleid. Deze ambitie komt tot uiting in onze veelzijdige programmering, waarin we een kwalitatief hoog en divers aanbod presenteren.

Het gehele jaar kunnen onderwijsinstellingen, verenigingen en andere groepen een beroep doen op onze educatie- en excursieprogramma's, afgestemd op de leerdoelen en vragen van de bezoekers. We tonen de mooie en feestelijke kanten van het jodendom in wisselexposities met kunstenaars Ron Glasbeek (winter/voorjaar) en Jip Wijngaarden (zomer). We bieden ruimte voor reflectie en bezinning tijdens de Holocaustherdenkingslezing, die in 2023 verzorgd zal worden door historicus, schrijver en presentator Astrid Sy. We werken samen met tientallen partners met wie we activiteiten organiseren zoals Open Joodse Huizen/Huizen van Verzet op 4 mei. We bieden een podium voor prachtige concerten op een adembenemende locatie. Van klassieke muziek in het Aurora Festival tot eigentijdse composities tijdens Noorderzon.

Synagoge Groningen vormt een vaste waarde binnen het educatie-, kunst- en cultuuraanbod in stad en provincie Groningen. Het is de locatie bij uitstek waar bezoekers de joodse cultuur en geschiedenis in Noord-Nederland beleven. In dit jaarplan presenteren wij de beleidsspeerpunten en hoofdactiviteiten in 2023, waarmee wij een bijdrage leveren aan het bruisende culturele leven van Groningen.



Inhoud

1	Beleidspeerpunten 2021-2024	3
1.1	Ontmoetingscentrum van de Joodse cultuur en geschiedenis	3
1.2	Huis voor burgerschapseducatie	4
1.3	Podium voor bruisend Groningen	5
1.4	Expertisecentrum voor de collectie joods Groningen	6
2	Activiteitenplan 2023:
	Ontwikkeling en verspreiding van het verhaal van het Joodse leven tot op de dag van vandaag	7
2.1	Educatieprogramma's (Huis voor burgerschapseducatie)	7
2.2	Concerten, cursussen, lezingen en themaprogramma's (Podium voor bruisend Groningen)	9
2.3	Exposities in 2023 (Ontmoetingscentrum en expertisecentrum)	11
3	Communicatie en marketing	14
4	Organisatie	15
	Tot slot.....	16

Bijgevoegd: 1. *Activiteitenbegroting 2023-2025*
 2. *Oplegger Subsidieaanvraag PVE*

Foto's in dit Jaarplan: *Niels Knelis, Marleen Annema, Geert Volders.*

1 Beleidspeerpunten 2021-2024

Het beleid is gericht op verbinden en het betrekken van zoveel mogelijk doelgroepen bij ons verhaal en ons culturele aanbod. Educatie en voorlichting spelen een hoofdrol. Synagoge Groningen zet breed in en beperkt zich daarmee niet tot één doelgroep. Dit doen we door samenwerkingsverbanden aan te gaan met veel verschillende educatie-, kunst-, en erfgoedinstellingen. Met dit beleid wil Synagoge Groningen een bijdrage leveren aan de doelstellingen zoals die verwoord zijn in de cultuurnota 2021-2024 van de Provincie Groningen en de Gemeente Groningen. In het volgende hoofdstuk beschrijven we hoe het beleid vorm krijgt in het activiteitenprogramma 2023 en wat de verwachte impact van dit programma is.

1.1 Ontmoetingscentrum van de Joodse cultuur en geschiedenis

Voor Noord-Nederland is de Groningse synagoge uniek: het is in gebruik als plaats van samenkomst voor de Joodse Gemeente Groningen (JGG) en het is toegankelijk voor bezoekers. Wij faciliteren en organiseren deze openstelling, terwijl de Stichting Oude Groninger Kerken (SOGK) zorg draagt voor het bouwkundige beheer en onderhoud van het rijksmonument. Synagoge Groningen is dankzij deze samenwerking dé plek in Noord-Nederland waar je kennis maakt met de joodse cultuur en de lokale geschiedenis. We stellen de synagoge het hele kalenderjaar open, waarmee we een bijdrage leveren aan de bruisende binnenstad van Groningen. Er is altijd iets te zien en te doen!

In ons activiteitenprogramma streven we ernaar zoveel mogelijk mensen te bereiken. Kunst en cultuur horen voor iedereen bereikbaar te zijn. Omdat Synagoge Groningen juist meer is dan enkel een ontmoetingscentrum, maar bovenal ook een huis voor burgerschapseducatie, willen we dat er geen grote financiële drempel is om ons te bezoeken of om deel te nemen aan onze activiteiten. Op verschillende momenten, zoals Open Monumentendag en op 4 mei, stellen we de synagoge kosteloos open.

Voor sommige mensen is het bezoek aan een museum of aan een monument een fysieke barrière vanwege een handicap. Synagoge Groningen gaat door met de ontwikkeling van themaprogramma's voor doelgroepen die soms letterlijk en figuurlijk een drempel ervaren om een erfgoedinstelling te bezoeken. Daarmee willen we de toegankelijkheid van het culturaanbod in Groningen vergroten.

1.2 Huis voor burgerschapseducatie

In een maatschappij waarin tegenstellingen steeds scherper lijken te worden, zijn educatie en voorlichting van cruciaal belang. Onbekend maakt onbemind. Een belangrijke – zo niet de belangrijkste – activiteit vormt het educatieprogramma van Synagoge Groningen. We vertellen in Synagoge Groningen een uniek verhaal op een bijzondere locatie (zie 1.1), maar dit verhaal kent ook rauwe kanten. De geschiedenis van de joodse gemeenschap in Groningen laat zien dat het verleden nooit erg ver weg is. Onze educatieprogramma's voor primair onderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs zijn vooral bedoeld zijn als een kennismaking met het jodendom.



Voor de bovenbouw van het voortgezet onderwijs, maar ook voor het vervolgonderwijs (van praktisch tot academisch) schenken we vooral aandacht aan het aspect burgerschapsvorming. Het verhaal van het jodendom leert immers dat vrijheid, democratie en tolerantie alles behalve vanzelfsprekend is. Met het programma voor deze doelgroep vervullen we een steeds groter wordende behoefte bij scholen en docenten en geven we invulling aan de bewustwording rondom het thema burgerschap.

1.3 Podium voor bruisend Groningen

Ook na de museale inrichting is Synagoge Groningen een geliefd podium gebleven voor talloze kunstuitingen. Het is een hoofdvoorwaarde tijdens al onze wisselexposities dat het gebouw multifunctioneel inzetbaar blijft. Onze eigen programma's hebben vrijwel altijd een relatie tot onze hoofddoelstelling. Door samenwerking met partners in de cultuursector, maar ook met ondernemers (winkeliers) en particulieren, zetten we het markante gebouw ook in als plaats van samenkomst voor tal van evenementen en bijeenkomsten. Dit maakt de Groningse synagoge uniek voor Nederland: een 'echte' synagoge die gebruikt wordt door de Joodse Gemeente Groningen en onder hetzelfde dak een cultureel podium en ontmoetingscentrum.



1.4 Expertisecentrum voor de collectie joods Groningen

Onze collectiestukken vormen de bouwstenen waarmee wij uiting geven aan onze identiteit als erfgoedinstelling. De collectie vormt een belangrijk werkveld in het kader van onze lange termijnplanning: we ambiëren een status als geregistreerd museum.

In september 2021 werd onze museaal heringerichte synagoge geopend. Om de kwaliteit van deze herinrichting te vergroten, hebben we in 2022 een eerste verkenning gedaan voor de opname in het Nederlands museumregister. Opname in Het Museumregister is een vorm van kwaliteitserkenning, maar vraagt ook om kwaliteitsbewaking en verdere professionalisering van de organisatie. Denk daarbij aan de naleving van de Good Governance Code de formulering en implementatie van beleidsnormen op het gebied van collectiebeheer en -presentatie. Dit is een langdurig en – zeker voor een kleine organisatie als de onze – bijzonder intensief traject. We bouwen daarbij voort op de door Erfgoedpartners uitgebrachte adviezen en doen ons voordeel met de ervaringen die onze partners zoals het GRID Grafisch Museum en Het MOW | Museum Westerwolde in het verleden hebben opgedaan.



In onze expositieplanning (zie 2.3) speelt onze collectie een steeds belangrijkere rol. We gaan onze eigen objecten nadrukkelijker inzetten bij wisselexposities, juist omdat ze kenmerkend zijn voor de joods-Groningse identiteit. Uiteraard blijven we daarbij samenwerken met onze partners, in de vorm van bruiklenen maar ook bijdragen in randprogrammering.

2 Activiteitenplan 2023:

Ontwikkeling en verspreiding van het verhaal van het Joodse leven tot op de dag van vandaag

2.1 Educatieprogramma's (Huis voor burgerschapseducatie)

Educatie is hét speerpunt in Synagoge Groningen. Voorlichting geven over jodendom is van fundamenteel belang in de strijd tegen vreemdelingenhaat en meer specifiek antisemitisme. Onderwijsinstellingen van primair onderwijs tot en met academisch onderwijs kunnen bij ons een programma volgen. Nieuw in ons educatieprogramma is het aanbod van een kijkwijzer voor groep 7/8 en voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs, die volledig aansluiten bij de nieuwe presentatie. Deze kijkwijzers zijn bovendien volledig afgestemd op de belevingswereld van de jonge bezoekers. Daarnaast blijven dialoog en reflectie vast onderdeel in het programma, waarbij de gids in de synagoge met de leerlingen de kijkwijzer bespreekt.

In het tweede semester (februari tot juni 2023) biedt Synagoge Groningen een tweetal stageplaatsen aan voor HBO/WO studenten. Eén stageplaats is bedoeld voor studenten van een pedagogische opleiding. De tweede stageplaats heeft betrekking op onderzoek en informatieverwerking en wordt gekoppeld aan onze wisselexpositie 'Stille objecten, sprekende verhalen' (zie 2.3). Met deze stageplaatsen willen we bijdragen aan talentontwikkeling en studenten een volwaardige werkervaring geven.



Stop op de Rode Loper in 2022 met schrijfster Caja Cazemier



Naast ons reguliere educatie-aanbod werkt Synagoge Groningen ook aan themaprogramma's.

- We ondersteunen het project Klezmerklas 3.0 in Synagoge Winsum, dit project voor groep 5/6 bouwt voort op het in 2021 ontwikkelde muziekeducatieprogramma in Synagoge Groningen.
- We doen samen met andere Groningse kunst-, cultuur-, en erfgoedinstellingen mee aan het dagprogramma Stap op de rode loper, georganiseerd door Stichting Kunst & Samenleving. Tijdens dit programma maken jongeren (15/16 jaar) kennis met een schrijver op een bijzondere locatie. Het doel is om zo kunst en cultuur en in het bijzonder lezen meer aantrekkelijk te maken voor de doelgroep. Zo geven wij ook een bijdrage aan de geletterdheid van onze bevolking

- In samenwerking met Landschapsbeheer Groningen en het Nederlands Israëlitisch Kerkgenootschap en de Joodse Gemeente Groningen werken we verder aan een educatieprogramma rondom een aantal joodse begraafplaatsen in onze provincie. Het doel van dit programma is om meer bewustwording te creëren van het lokale (lees: buiten de stad Groningen) joodse leven van vroeger. Daarnaast is het bedoeld om kennis te delen rondom gebruiken rondom de funeraire cultuur en de betekenis van rouwverwerking.
- Synagoge Groningen is partner in het onderwijsproject 'De Tweede Wereldoorlog Dichterbij in Groningen' van Groninger Archieven en Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen. We laten ruim 500 basisscholieren onder andere kennismaken met het kunstwerk 'thuis', waarmee we de impact van de Holocaust in onze stad uitleggen.



Bereik

Het schooljaar 2022/2023 wordt hopelijk het eerste schooljaar dat volledig zonder coronabeperkingen kan worden gevolgd. Vanwege ons vernieuwde educatieprogramma gaan we de scholengemeenschappen actief benaderen en hen wijzen op ons aanbod. We verwachten dat we 80 groepen vanuit het onderwijs mogen ontvangen, dat is een stijging van 10% ten opzichte van het behaalde resultaat over 2019, het laatste jaar voorafgaand aan de coronapandemie. Om onze vernieuwde aanbod onder de aandacht te brengen, gaan we in samenwerking met studio G2K een marketingcampagne uitvoeren. Docenten van groep 7/8 en de brugklas worden in kennis gesteld van het vernieuwde aanbod van Synagoge Groningen.

2.2 Concerten, cursussen, lezingen en themaprogramma's (Podium voor bruisend Groningen)

Binnen onze programmering willen we zoveel mogelijk invulling geven aan onze doelstelling: het joodse verhaal van én in Groningen delen. Vaak sluiten we aan bij (inter)nationale evenementen en lokale festivals, zodat we een waardevolle bijdrage kunnen leveren aan de culturele infrastructuur van Groningen. Een greep uit onze activiteitenplanning 2023:

- Katholieke dag van het jodendom
De jaarlijkse dag van het jodendom wordt al vele jaren in Synagoge Groningen gehouden en verzorgd i.s.m. de Joodse Gemeente Groningen, de Progressief-Liberaal Joodse Gemeente Noord-Nederland en het Bisdom Groningen-Leeuwarden.
- Holocaustherdenking
Jaarlijks wordt de bevrijding van het vernietigingskamp Auschwitz-Birkenau herdacht. Historicus, presentator en schrijver Astrid Sy zal op donderdag 26 januari de herdenkingslezing in Synagoge Groningen uitspreken. Sy is onder andere bekend als presentator van *Andere Tijden*. Voor deze bijeenkomst werven we aanvullende fondsen.
- Internationale Vrouwendag
We werken samen met het Museum aan de A aan een programma rondom Internationale Vrouwendag. Het Museum aan de A presenteert op dat moment een expositie over prominente Groningse vrouwen, onder wie ook joodse vrouwen: van vakbondsleidster Roosje Vos tot rabbijnsvrouw Clara Asscher-Pinkhof. In een lezing over één (of meer) joods-Groningse vrouwen, willen we het spanningsveld duiden tussen het leven met traditie en eeuwenoude gebruiken enerzijds en emancipatie en assimilatie anderzijds.



- Week van de Klassieken
Samen met CRASIS (onderzoeksinstituut van de Rijksuniversiteit Groningen) organiseren we een lezing in het kader van de Week van de Klassieken. Tijdens deze landelijke manifestatie wordt middels een breed activiteiten programma aandacht geschonken aan de klassieke oudheid.

Jacques J. d'Ancona vertelt als ooggetuige het verhaal van zijn familie tijdens Open Joodse Huizen, op de plek waar zij toen woonden: Oosterstraat 51 in Groningen.

- Open Joodse Huizen / Huizen van Verzet
In samenwerking met het Joods Cultureel Kwartier (JCK; landelijk projectleider) en Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen verzorgen we rond 4 mei het herdenkingsprogramma Open Joodse Huizen/Huizen van Verzet. Synagoge Groningen is daarbij de lokale (lees: provinciale) lead-partner en begeleidt het contact tussen lokale organisatoren in Appingedam, Westerwolde, Winschoten (Cultuurhistorisch Centrum Oldambt) en Winsum. Het JCK verzorgt gedeeltelijk de financiering voor dit project.

- Groninger Museumnacht

Na de succesvolle eerste editie in 2022 waarbij we meer dan 2000 bezoekers konden verwelkomen, gaan we als één van de binnenstad-musea ook in 2023 weer onze krachten bundelen in de Groninger Museumnacht.

De eerste ervaring in de Museumnacht leerde, dat we ons vooral op de internationale bezoeker (studenten) kunnen richten. Een mooie en bovenal laagdrempelige manier om hen kennis te laten maken met het verhaal van het jodendom in Groningen!

- De Europese Dag van het Joodse Cultureel Erfgoed / Open Monumentendag

Al vele jaren koppelt Synagoge Groningen deze beide evenementen en dat doen we in samenwerking met onze joodse erfgoedpartners in de regio.

- Voel de sjoel!

De in 2022 ingezette samenwerking met de Oogvereniging gaan we voortzetten door het programma voor blinden en slechtzienden uit te breiden in een samenwerking met de landelijke Oogvereniging. We willen hiermee ons verhaal – of breder gezegd: de cultuursector – meer toegankelijk maken voor mensen met een visuele beperking. Ook voor hen moet cultuur bereikbaar zijn!

Synagoge Groningen vormt een podium voor talloze culturele activiteiten. In onze eigen programmering zoeken we aansluiting bij onze hoofddoelstelling, zodat er in het aanbod op enigerlei wijze een verbinding is met de joodse cultuur. Op dit gebied blijft Synagoge Groningen onderscheidend voor Noord-Nederland. Door de variatie in de programmering, bieden we voor velen een aansprekend programma aan, dat uitnodigt tot participatie, reflectie en dialoog.

Daarnaast zijn we de partner of de facilitator voor tal van activiteiten. We werken mee aan het Aurora-Festival, concert(en) in het kader van Noorderzon, maar we faciliteren ook de dansworkshops van PlazaDanza. Door middel van deze verrassende samenwerkingsverbanden, weten we telkens weer nieuwe bezoekers in contact te brengen met het joodse verhaal van Groningen.



Bereik

Synagoge Groningen heeft als podium voor een lezing of concert een maximum capaciteit van 170 bezoekers. Als doorstroom-locatie – bijvoorbeeld tijdens Open Monumentendag – is de capaciteit veel groter, waardoor we gedurende één middag vele honderden bezoekers kunnen ontvangen. Een tweetal activiteiten zijn in bovenstaand overzicht nog niet genoemd, te weten het NonFiction Photo Festival en de Kijkdagen van Galerie Ter Borg. Dit betreffen voor Synagoge Groningen commerciële activiteiten waarvoor wij een huurvergoeding en dus geen entreevergoeding ontvangen. Bezoekers aan deze activiteiten nemen we op als zijnde bezoekers van een themaprogramma in Synagoge Groningen. Op basis van de in de afgelopen drie jaar gerealiseerde bezoekerscijfers, verwachten we 12000 deelnemers/bezoekers bij concerten, cursussen, lezingen en themaprogramma's in Synagoge Groningen.

2.3 Exposities in 2023 (Ontmoetingscentrum en expertisecentrum)

Voor twee wisselexposities geldt dat er aanvullende fondsen worden geworven om de tentoonstelling en het randprogramma te realiseren.

- Portretten van Verlichting (december 2022 – april 2023)

Beeldend kunstenaar Ron Glasbeek uit Groningen viert zijn 70^e verjaardag met een expositie in Synagoge Groningen. Glasbeek toont 7 reusachtige lichtbronnen, afkomstig uit 7 verschillende culturen en levensbeschouwingen. In samenwerking met het Platform Religie en Levensbeschouwing in Groningen, wordt bij iedere lichtbron uitleg gegeven over de symboliek en het gebruik. Juist in deze donkere wintermaanden, stralen we vanuit Synagoge Groningen een verbindend licht uit!

- Rendez-vous met Jip Wijngaarden (half juni – half oktober)

Jip Wijngaarden keert terug naar Synagoge Groningen! Jip ontwikkelde een stijl die het best omschreven kan worden als figuratief expressionisme. Op haar schilderijen ontmoeten we gezichten die veel hebben meegemaakt, ogen die je priemend aankijken alsof ze je iets willen vertellen. Ze nemen je mee en nodigen je uit om in hun wereld te komen, waar ruimte is voor pijn en troost, angst en hoop. Ook al is de thematiek zwaar – zoals het werk over de Tweede Wereldoorlog – dan toch ervaren mensen in de schilderijen hoop en licht. Het huidige werk is qua kleur veel lichter geworden. Er zit veel vreugde in! Deze expositie komt tot stand in samenwerking met Museum Sjoel Elburg. Voor deze expositie werven we aanvullende financiering.



- Stille objecten, sprekende verhalen (december – voorjaar 2024)

Na de realisatie van onze permanente expositie in 2021, zijn er tal van nieuwe objecten verworven. Voorzien van toelichtingen in woord en beeld, zetten we deze collectiestukken in de schijnwerpers. We tonen doodgewone gebruiksvoorwerpen, die een bijzonder verhaal met zich meedragen. Alle objecten hebben één ding gemeen: ze zijn kenmerkend voor de joods-Groningse identiteit. Van een prachtig schilderij tot en met een klein afscheidsbriefje.

Voor ons is deze wisselexpositie een manier om ons aandeel in de 'Collectie Groningen' in de spotlights te zetten. Voor deze expositie werven we aanvullende financiering.



Abraham Jozef Polak is vooral bekend als de 'pudding-polak'. In 1903 kwam hij vanuit Wildervank naar de stad Groningen. De inmiddels gesloopte woning van Polak in Wildervank (aan de Nijverheidsstraat) werd in 1974 door Siem de Vries (1920-2004) getekend. Zijn werk wordt geassocieerd met dat van de Groninger Ploeg, al heeft hij nooit een poging gedaan zich daarbij aan te sluiten.

Daarnaast vormt Synagoge Groningen een podium voor enkele door ons gefaciliteerde exposities (zie ook 2.2 Bereik).

- Kijkdagen / Kunstbeurs Galerie Ter Borg (mei en oktober)

Verkoopexpositie, bezoekers kunnen de synagoge gratis bezoeken.

- NonFiction Photo Festival 2023 (november – december)

Synagoge Groningen zet de samenwerking met Stichting NonFiction Photo voort. Tijdens het Festival zie je de wereldberoemde World Press Photo Tentoonstelling en een lokale tentoonstelling rondom een actueel thema.

Bereik

We verwachten dat we 7500 bezoekers in 2023 mogen verwelkomen bij onze exposities en als deelnemer aan rondleidingen in de synagoge. Deze bezoekers kopen een kaartje bij de kassa of boeken een groepsbezoek. Onderwijsinstellingen vallen hier niet onder.

Totaal prognose bezoekers

Onderstaand overzicht vormt een combinatie van de drie hiervoor genoemde bezoektromen in Synagoge Groningen.

	Gerealiseerd 2019	Gerealiseerd 2020	Gerealiseerd 2021	Gerealiseerd 2022*	Prognose 2022*	Prognose 2023
Bezoekers (individueel)	7200	4750	3060	3838	4500	7500
Groepsbezoek en educatie	3114	1330	617	2393	2700	3500
Deelnemers activiteiten	15300	6100	11099	6175	12500	12000
Totaal	25614	12180	14776	12406	19700	23000

*Realisatie en prognose 2022 per 26 september 2022

In de laatste drie maanden van 2022 huisvesten we onder andere het NonFiction Photo Festival en de kijkdagen van Galerie Ter Borg. We gaan daarbij uit van de bezoekers in 2019, dat wil zeggen, zonder beperkende coronamaatregelen. Toch zal dit aantal bezoekers niet gelijk zijn aan 2019, daarom doen we een voorzichtige raming met 5500 bezoekers voor deze twee evenementen.

We verwachten dat het totaal aantal bezoekers in 2023 ten opzichte van 2019 nog achter blijft. Dit is (helaas) een tendens die we in de hele cultuursector waarnemen. Het individuele bezoek werd vanaf juni 2022 weer vergelijkbaar met juni 2019. Daarom is er reden tot een voorzichtig optimisme over de bezoekers in 2023.



3 Communicatie en marketing

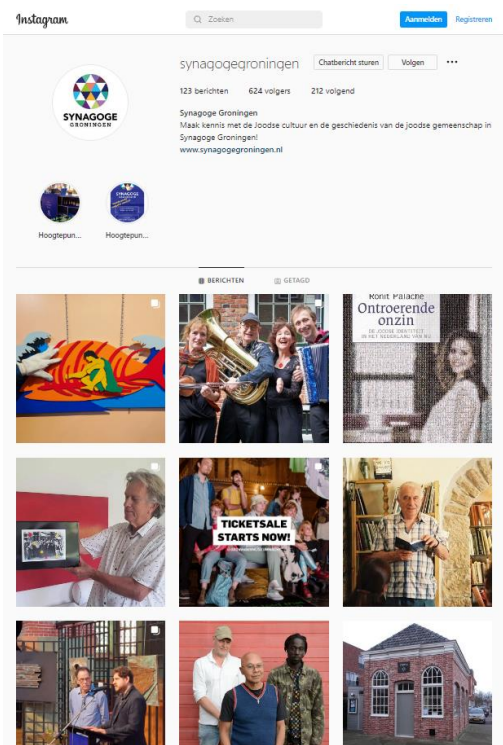
Het activiteitenprogramma van Synagoge Groningen wordt structureel onder de aandacht gebracht door middel van onze verschillende communicatiekanalen: de maandelijkse nieuwsbrief, website, social media en persberichten.

We streven er naar ons bereik via alle kanalen verder uit te breiden, door het aantal abonnees en volgers te vergroten. Via social media doen we dit onder andere door aan het begin van de zomer een promotiecampagne te starten. We richten ons dan vooral op de jongvolwassen bezoeker en zetten Synagoge Groningen op de kaart als onderdeel van het (dag)bezoek aan de Groningse binnenstad. Deze advertenties worden geplaatst door Kollektiv Media, dit bedrijf heeft eerder voor Synagoge Groningen marketingcampagnes geleid.

BEREIK SYNAGOGES GRONINGEN	31-12-2021	20-09-2022	Prognose 2023
Nieuwsbrief	600	763	950
Facebook	1410	1510	1700
Instagram	430	624	850
Linkedin	n.v.t.	101	250

We houden onze communicatiekanalen relevant, door te werken met een contentkalender. Wanneer er enkele dagen geen nieuwsberichten zijn over activiteiten, dan plaatsen we een bericht uit onze contentkalender. Dit zijn korte, informatieve verhalen die in directe relatie staan met onze doelstelling en die geïllustreerd worden met een object uit onze collectie. Een mooie manier om verhalen te delen, maar ook duiding te geven door middel van de collectie joods Groningen. Dergelijke berichten worden bijzonder hoog gewaardeerd en veelvuldig gedeeld.

Zoals eerder verwoord, gaan we in de winter 2022/2023 naar buiten treden met ons vernieuwde educatieprogramma. De doelgroep bestaat uit de leerkrachten groep 7/8 en onderbouw voortgezet onderwijs (godsdienstonderwijs, geschiedenis, burgerschap) in de provincie Groningen. Deze campagne wordt voorbereid in samenwerking met studio G2K.



4 Organisatie

Stichting Folkingestraat Synagoge is een kleine, maar uiterst dynamische en toegankelijke organisatie. We kunnen onze beleidsdoelstellingen realiseren dankzij de toewijding van een enthousiast en betrokken team.

Het bestuur (onbezoldigd) bestaat per 1 januari 2023 uit:

René Grünewald (voorzitter), Bettie Jongejan (secretaris), Jan Dijksterhuis (penningmeester), Yolanda van Calker (lid), Claudine Booij (lid) en Ilana Malingré (lid).

Het bezoldigde personeel bestaat uit:

Geert Volders	(0.7 fte)	-	directeur
Marcel Wichgers	(0.1875 fte)	-	communicatie & educatie
Annet van der Meer	(0.1875 fte)	-	conservator
Marcel Roemeling	(0.125 fte)	-	schoonmaak

Het vrijwilligersbestand telt in 2022 45 vrijwilligers. We kunnen terugvallen op een trouwe kern van medewerkers die wekelijks in Synagoge Groningen werken. Daarnaast zijn er vrijwilligers die dienst doen bij evenementen of groepsbezoeken. Om de groep – en dus ook ons activiteiten aanbod – constant te houden, willen we het vrijwilligersbestand in 2023 vergroten tot ten minste 50. De positie van vrijwilligerscoördinator (onbezoldigd) moet weer ingevuld worden, na enkele maanden vacant te zijn geweest. We gaan nieuwe vrijwilligers via de eigen kanalen werven, maar ook via Link050 en andere vrijwilligersbanken.

Coaching en training van onze baliemedewerkers, gidsen en floormanagers vindt op groepsniveau plaats, maar wordt ook persoonlijk geëvalueerd. Door te investeren in onze vrijwilligers, willen we de loyaliteit, betrokkenheid en ook het werkplezier vergroten. Het nuttige en aangename wordt gecombineerd in gezellige en informatieve teamavonden, met als hoogtepunt het eindejaarsdiner waarbij elke vrijwilliger een cadeaupakket ontvangt. In 2023 nemen de floormanagers (sleutelhouders) weer deel aan een bedrijfshulpverleningscursus.

Tot slot

De vele crises waar we ons op dit moment als maatschappij mee geconfronteerd zien, vragen om bezinning en dialoog. Men zou – kijkend naar de geschiedenis van joden in Groningen – hopen dat we massaal leren van het verleden, maar dat lijkt een illusie. Ook in de hedendaagse crises worden vreemdelinghaat, intolerantie en ook antisemitisme weer zichtbaar. Toch zijn er sleutels die ons kunnen helpen onze maatschappij mooier en meer leefbaar te maken. Middels beeldende kunst, muziek, maar bovenal door voorlichting over democratisch burgerschap en het stimuleren van inlevingsvermogen. Stichting Folkingestraat Synagoge levert met het activiteitenprogramma 2023 een waardevolle bijdrage hieraan. We bieden een veelzijdig programma variërend van amusement tot wetenschap, voor Stadgers, provinciegenoten en toeristen, voor jong en oud. Kijkend naar het verleden, stand in het heden en met een blik op de toekomst.

Namens het bestuur,



René Grünewald

voorzitter